

城北乡“国培计划（2019）”常态化培训 第二阶段“展示融合”“推广融合”工作简报

（第二期）

主办：城北乡中心学校

时间：2019年12月20日

【文件汇编】

金安区“国培计划（2019）”常态化培训 “展示融合”“推广融合”阶段实施办法

各相关直属学校、中心学校，城区教育辅导组：

根据区教育局《金安区 2019--2020 学年度中小学幼儿园教师全员培训暨“国培计划（2019）”常态化培训实施方案》（教人〔2019〕111号）、《六安市金安区 2019--2020 学年度中小学幼儿园教师校（园）本研修实施办法》（教人〔2019〕46号）以及省教育厅《关于实施全省中小学教师信息技术应用能力提升工程 2.0 的意见》（皖教〔2019〕23号）文件精神，结合我区教师培训工作实际，在完成第一阶段“学会融合”的基础上，制定“展示融合”、“推广融合”的具体实施办法。

一、实施对象

小学数学学科教师、初中文科教师（含语文、英语、政治、历史、地理、音乐、美术、体育等学科）、全体幼儿园教师。

二、实施步骤

1. 以乡镇中心学校（学校）、城区教育辅导组为单位开展课例研修成果展示，按照参考标准（附件三）做好综合评定，遴选优秀课例参加区

级评选和赛课。

2. 区级优秀课例评选主要针对初中文科教师、幼儿园教师，按金安区“国培计划（2019）”常态化培训推荐优秀课例、赛课名额分配表” 上报教学视频。

区级集中展示主要针对小学数学学科，将在 2020 年春学期以现场赛课的形式呈现，具体时间地点另行通知。

区教育局将对优秀案例、赛课优胜者颁发获奖证书。通过指定网络平台在全区进行推广，并入区教师培训资源库，支持本区各校校本研修和教师专业自主发展。

三、相关要求

1. 各单位要高度重视此项工作，要把工作做细做实，充分展示出本单位促进教师专业发展的经验成果，此项工作的落实情况将作为年度继续教育工作单位绩效考评的重要依据；

2. 小学数学、初中文科、全体幼儿园全体参训教师需提交一篇符合今年培训主题（信息技术与学科教学的有效融合）的 “教学设计”；

3. 做好培训的资料收集、整理工作，编辑阶段培训的简报及时报区项目办；

4. 初中文科提交上报的案例为一节完整的课堂教学实录，幼儿园教师上报的案例为 15 分钟的教学实录。所有视频格式为 MP4，以光盘的形式报送。

5. 各单位于 2019 年 12 月 17 日前，将“金安区‘国培计划（2019）’常态化培训展示融合培训安排表”（附件一）报区项目办公室陈玉坤老师，

区项目办公室根据各单位培训安排，组织人员到现场指导、督查；于 2020 年 1 月 10 日前将金安区“国培计划（2019）”常态化培训推荐优秀课例光盘报区项目办，以便及时安排统一评审。

赛课的具体时间和地点另行通知。

金安区“国培计划”项目执行办公室

2019 年 12 月 11 日

【活动组织】

12 月 20 日下午，城北乡城北初中召开“国培计划（2019）”常态化培训第二阶段“展示融合”“推广融合”专题会。

王雪峰校长首先向全体参训教师传达了本次会议精神，随后重点做了此次校内常态化培训工作的具体安排。最后教导处丁鹭婷主任提醒全体参训教师注意事项：一要明确此次培训活动的目的和任务，二要精心做好选报课题、优化教学设计，三要按照“国培计划”安排表开展“展示融合”活动。教导处拟定于 23 日起组织所有参训教师参与听课评课，并进行教学反思。

王雪峰强调，金安区“国培计划（2019）”常态化培训第二阶段“展示融合”“推广融合”又是一次教师智慧的碰撞和教学技术的交流。本次活动的目的，是聚焦新课程改革，探索课堂教学新模式；通过听取公开课遴选优秀教师、打磨精品课，并以此营造积极向上的教研氛围，带动城北初中教研工作的蓬勃发展。

【活动开展】

城北初中国培计划（2019）常态化培训时间安排

时间	午别	节次	年级	学科	教师	课题
12月23日	上午	第一节	九	英语	丁鹭婷	Unit10
	下午	第六节	九	道德与法制	汤存旺	8.1 我们的梦想
	下午	第八节	七	道德与法制	汪小军	敬畏生命
12月24日	上午	第一节	七	语文	许玮	纪念白求恩
	上午	第一节	八	语文	李广栓	白杨礼赞
	下午	第六节	八	美术	吴伟	用装饰色彩来表达
	下午	第七节	八	历史	金胜国	中日甲午战争
12月25日	上午	第一节	九	语文	张喜兵	湖心亭看雪
	下午	第六节	八	道德与法制	刘锋	网络改变世界
	下午	第六节	七	历史	黄润生	汉武帝巩固大一统王朝
	下午	第五节	七	地理	董少华	海陆的变迁
12月26日	下午	第五节	八	地理	袁学明	水资源
	下午	第八节	七	音乐	陶坤	军民大生产

【优秀课例】

第五单元 劳动的歌 《军民大生产》

陶 坤

教学内容：学唱《军民大生产》

教学目标：

1. 能用富有弹性的声音演唱歌曲。
2. 了解劳动号子的产生和作用。
3. 演唱时能准确地把握切分节奏和重音记号。

教学过程

- 一. 复习课前小律动《你笑起来真好看》，并有节奏地敲打桌面。
 - 二. 播放两段视频，都是劳动号子的场面，并导入新课。
 1. 通过视频的欣赏，让学生更好地理解劳动号子。
 2. 通过听，看，唱，让学生感受歌曲的风格特点。
 - 三. 介绍中国民歌的三大体裁：劳动号子，山歌，小调。我们今天要学习的就是“劳动号子”（板书）
 1. 了解“劳动号子”：是一种随劳动而歌的，带有呼号的歌曲。
 2. “劳动号子”的种类：

搬运号子：装卸，扛抬，挑担等

工程号子：打夯，伐木，采石

农事号子：打麦，舂米，车水

船渔号子：水运，打渔，船务等
- 由此可见，劳动动作的不断重复以及节奏感赋予劳动号子节奏的

律动性。

3. “劳动号子”的演唱形式：

分为领唱，独唱，齐唱，吆喝等（演唱者就是劳动者）

即一人领，众人唱和

或众人领，众人唱和

介绍后重新回到刚才的视频中，提问学生“劳动号子”的种类和演唱形式各属于哪一种（搬运号子；一人领，众人唱和）

四. 新歌学唱

1. 通过学唱，能够对我国的劳动歌曲产生浓厚的兴趣，并感受劳动中的快乐，热爱劳动，敬仰劳动人民。

2. 介绍《军民大生产》歌曲的背景以及作者，歌曲又名《边区十唱》，《解放区十唱》。1945 年作曲家张寒晖采用陇东民歌《推表面》为基调改编的，歌曲表现了边区军民响应党中央开展的军民大生产运动的号召，踊跃投入开荒，生产的热烈情景。本曲是一首典型的劳动号子体裁的歌曲。

3. 初步感知歌曲，并在听的过程中找出歌曲中描述劳动的场面。

4. 复听歌曲，并引导学生跟唱齐唱部分，为学唱歌曲做铺垫。

5. 基础知识讲解：重音记号的意义和作用；切分节奏的练习。

6. 有节奏的齐读歌词：与学生的互动，使课堂变得活跃。

7. 学唱歌曲，由于前边的一系列学习，练习的铺垫，使学唱变得容易很多。

8. 完整演唱歌曲，在演唱时着重强调声音要有弹性，有重音记号

的地方力度要加强，采用不同的演唱形式。

如：师领，生齐唱

男领，女齐唱

让课堂变得有意思的同时，也体验了不同的演唱形式。

巩固与创新：

让学生们分组，分别以运动会，大扫除等，为自己组加油为主体进行创编，既激发学生的创造性思维，又提高了学生的团队协作能力。

小结. 布置作业：

收集一些劳动号子与同学们分享

热爱劳动，尊重劳动，劳动最光荣！

【活动剪影】

